

Contrôle par chrysopes

Contrôle des pucerons vecteurs de la jaunisse de la betterave sucrière par utilisation de chrysopes



AXES DU PNRI



Axe 2 – Identification et démonstration des solutions à l'échelle de la culture
Axe 3 – Identification et démonstration des solutions de régulation à l'échelle de l'environnement des plantes, des cultures et des paysages

LEVIERS MOBILISÉS

Biocontrôle | Auxiliaires | Chrysopes

RÉSUMÉ

Ce projet a pour objectif de développer une méthode de contrôle des pucerons vecteurs de la jaunisse de la betterave par lâcher et installation de *Chrysoperla carnea*. Deux approches seront testées et comparées : **l'apport d'œufs** pour une stratégie préventive et **l'apport de larves** pour une stratégie curative. Dans les 2 cas, l'intérêt complémentaire de plantes compagnes entre les rangs de betteraves servant d'abris et pouvant apporter des proies de substitution sera évalué.

Pendant la première année, l'objectif sera d'optimiser la stratégie d'utilisation des chrysopes la plus efficace : formulation, dose et fréquence de lâchers à base d'œufs ou de larves. Pour chaque traitement, une modalité comparative avec plantes compagnes sera intégrée. Pendant les 2 dernières années du projet, l'objectif sera de développer une méthode d'application adaptée à ces auxiliaires, déployable sur de grandes surfaces et économiquement viable.

ACTIONS DU PROJET

- Action 1 :** Comparaison, stratégies, apport, formulation larves et formulation œufs de *C. carnea*
- Action 2 :** Méthode d'application des formulations et références technico-économiques
- Action 3 :** Management du projet, valorisation et transfert.

INFORMATIONS TECHNIQUES

Chef de file :



Durée du projet : 36 mois

Début de projet : mai 2021

Partenaire financé :

Tereos

Projets en lien :

manipulation des pucerons par odeurs, fermes pilotes d'expérimentation, modélisation et gestion des risques, contrôle par chrysopes et *Aphidius*

Chef de projet :

Jonathan Gerbore – Koppert
jgerbore@koppert.fr

Actualité du projet :

